

PROFESOR/A: Valentina Albornoz.	CURSO: 8ºb
NOMBRE ASIGNATURA: Lengua y literatura	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos. OA 22: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas. OA 16: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito. OA 1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	<u>Unidad 4: Naturaleza.</u>	Género lírico del hablante. Actitudes del hablante. Figuras literarias. Estructura interna (Hablante lírico, motivo lírico y objeto lírico) Carta al director.	Localizar. Interpretar. Analizar.	Los estudiantes realizan análisis de textos poéticos como retroalimentación de la unidad. Los estudiantes realizan una prueba formativa de la unidad.	Evaluación formativa.
08 al 12 de noviembre	<u>Unidad 4: Naturaleza.</u>	Género lírico del hablante. Actitudes del hablante. Figuras literarias. Estructura interna (Hablante lírico, motivo lírico y objeto lírico) Carta al director. Origen del género dramático. Lenguaje dramático.	Analizar. Interpretar y evaluar.	Los estudiantes reciben una retroalimentación de su prueba formativa. Los estudiantes escuchan la presentación de la unidad: "La comedia" .. Los alumnos retroalimentan su lectura de "El avaro" a partir de una ejemplificación. Los estudiantes realizan una prueba de unidad 4: Naturaleza.	Evaluación sumativa.
15 al 19 de noviembre	<u>Unidad 5: La comedia.</u>	La comedia y la tragedia	Analizar	Los estudiantes comprenden distintos fragmentos de comedias y tragedias y los comparan.	Reporte solicitado.

22 al 26 de noviembre	<u>Unidad 5: La comedia.</u>	La comedia	Localizar Analizar Evaluar	Los estudiantes analizan fragmentos de comedias, identificando elementos de la estructura interna y externa.	Conversación guiada.
29 de noviembre al 03 de diciembre	<u>Unidad 5: La comedia.</u>	La comedia	Localizar Analizar Evaluar	Los estudiantes analizan fragmentos de comedias, identificando elementos de la estructura interna y externa.	Conversación guiada.

PROFESOR/A: DANIELA SOLAR TORO	CURSO: 8b
NOMBRE ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

Evaluar conocimientos obtenidos durante el trimestre en la evaluación final.
 Ser capaces de describir e identificar distintos tipos de programas televisivos.
 Trabajar y comunicarse utilizando verbos regulares para hablar del tiempo pasado

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	<u>Unit 4:</u> <u>Movies and Television</u>	<u>Repaso de contenido presentado:</u> Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> •Types of TV shows •Movie and TV Genre •Verbos regulares e irregulares <ul style="list-style-type: none"> •Tiempo gramatical: Pasado simple •Auxiliar del tiempo pasado •Forma negativa, interrogativa y afirmativa •Respuestas cortas 	<u>Comprensión Lectora</u> <u>Comprensión auditiva</u>	<u>Se realizarán actividades de repaso como preparación a la evaluación final.</u> <u>Se presentará el contenido y se activaran conocimientos previos para dar paso a actividades que involucren el contenido ya mencionado.</u> <u>Los estudiantes realizarán actividades en clase mediante PPTs de trabajo (incluyendo material complementario del libro) y actividades en línea.</u>	Evaluación formativa mediante WORDWALL para mantener registro de los avances de los alumnos.
08 al 12 de noviembre	<u>Unit 4:</u> <u>Movies and Television</u>	<u>Repaso de contenido presentado:</u> <u>Vocabulario:</u> <ul style="list-style-type: none"> •Types of TV shows 	<u>Comprensión auditiva</u> <u>Comprensión lectora</u> <u>Escritura</u>	<u>Se realiza evaluación final del año, la cual comprende los contenidos de la unidad 4: Movies and televisión.</u>	Evaluación sumativa final Mediante GOOGLE FORMS en CLASSROOM.

		<ul style="list-style-type: none"> •<u>Movie and TV Genre</u> •<u>Verbos regulares e irregulares</u> •<u>Tiempo gramatical: Pasado simple</u> •<u>Auxiliar del tiempo pasado</u> •<u>Forma negativa, interrogativa y afirmativa</u> •<u>Respuestas cortas</u> 		<p><u>El examen será mediante GOOGLE FORMS donde se encontrarán las secciones de Listening, Grammar, Use, Reading comprehension and multiplechoice.</u></p> <p><u>Se presentan los ítems durante la hora de clase y se destina el tiempo a completar la evaluación además de atender dudas y consultas.</u></p>	
15 al 19 de noviembre	<u>Unidad 5: Vacations</u>	<p><u>Tiempo futuro: WILL</u></p> <p><u>Vacaciones y viajes</u></p>	<u>Comprensión auditiva y lectora</u>	<p><u>Alumnos leen y escuchan texto escrito y hablado llamado "Going camping" de la unidad 5. Posteriormente se responden actividades de comprensión correspondientes.</u></p> <p><u>Se presenta el tiempo verbal futuro "WILL" el cual se presenta mediante diferentes PPTs y actividades tanto del libro como en el cuaderno de clases</u></p>	<p>Evaluación formativa mediante WORDWALL para mantener registro de los avances de los alumnos.</p> <p>Trabajo en libro de clases.</p>
22 al 26 de noviembre		<p><u>Vocabulario: Vacaciones y viajes</u></p> <p><u>Adjetivos calificativos</u></p> <p><u>Estructura negativa</u></p>	<p><u>Comprensión lectora</u></p> <p><u>Escritura</u></p> <p><u>Speaking</u></p>	<p><u>Se escucha en clase el listening llamado: "Plansforthesummer" y se presenta vocabulario específico de la unidad.</u></p> <p><u>Luego se trabaja el enfoque gramatical de la estructura negativa en distintos tiempos verbales.</u></p> <p><u>Se trabaja la estructura clásica de una oración negativa en distintos contextos.</u></p>	<p>Evaluación formativa mediante WORDWALL para mantener registro de los avances de los alumnos.</p> <p>Trabajo en libro de clases.</p>
29 de noviembre al 03 de diciembre			<p><u>Comprensión lectora</u></p> <p><u>Comprensión auditiva</u></p> <p><u>Escritura</u></p>	<p><u>Se lee el texto llamado: "Havingfun" Activando conocimiento previo y aplicando habilidades de lectura como el Scanning y skimming.</u></p> <p><u>Complementaremos el trabajo de lectura con el listening "Greg'svacations" de la página siguiente.</u></p> <p><u>Se analizará una carta y su estructura para proceder a escribir una similar utilizando la mencionada como referencia.</u></p>	<p>Evaluación formativa mediante WORDWALL para mantener registro de los avances de los alumnos.</p> <p>Trabajo en libro de clases.</p>

PROFESOR/A:CARLA AGUILERA SALAZAR	CURSO:8° b
NOMBRE ASIGNATURA: MATEMÁTICA	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

MA08 OA 11: Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros: Estimando de manera intuitiva área de superficie y volumen. Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.

MA08 OA 13: Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando: Los vectores para la traslación. Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión. Los puntos del plano para las rotaciones.

MA08 OA 15: Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: Identificando la población que está sobre o bajo el percentil. Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. Utilizándolas para comparar poblaciones.

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	<u>Unidad 3: El teorema de Pitágoras</u>	-Traslación.	MA08 OAH e Explicar y fundamentar: Soluciones propias y los procedimientos utilizados. Resultados mediante definiciones, axiomas, propiedades y teoremas.	-Resolución de ejercicios y problemas sobre la traslación de figuras, durante las clases online y presenciales. -Presentación de problemas resueltos sobre traslación de figuras en el plano cartesiano. - Resolución de guía de problemas. -Revisión de ejercicios durante las clases online y presenciales. -Aclaración de dudas.	-Revisión formativa de las actividades desarrolladas, mediante la clase online y/o envío por correo las actividades realizadas.

<p>08 al 12 de noviembre</p>	<p><u>Unidad 3: El teorema de Pitágoras</u></p>	<p>-Rotación.</p>	<p>MA08 OAH e Explicar y fundamentar: Soluciones propias y los procedimientos utilizados. Resultados mediante definiciones, axiomas, propiedades y teoremas.</p>	<p>-Resolución de ejercicios y problemas sobre la rotación de figuras, durante las clases online y presenciales. -Presentación de problemas resueltos sobre rotación de figuras en el plano cartesiano. - Resolución de guía de problemas. -Revisión de ejercicios. -Aclaración de dudas.</p>	<p>-Revisión formativa de las actividades desarrolladas, mediante la clase online y/o envío por correo las actividades realizadas.</p>
<p>15 al 19 de noviembre</p>	<p><u>Unidad 3: El teorema de Pitágoras</u></p>	<p>-Reflexión.</p>	<p>MA08 OAH e Explicar y fundamentar: Soluciones propias y los procedimientos utilizados. Resultados mediante definiciones, axiomas, propiedades y teoremas.</p>	<p>-Resolución de ejercicios y problemas sobre la reflexión de figuras, durante las clases online y presenciales. -Presentación de problemas resueltos sobre reflexión de figuras en el plano cartesiano. - Resolución de guía de problemas. -Revisión de ejercicios durante las clases online y presenciales. -Aclaración de dudas.</p>	<p>-Evaluación de Proceso (viernes 19 de noviembre) sobre Área y volumen del cubo, prisma y cilindro y transformaciones isométricas (ejercicios y problemas).</p>
<p>22 al 26 de noviembre</p>	<p><u>Unidad 4: Mediciones</u></p>	<p>-Medidas de posición.</p>	<p>MA08 OAH I Relacionar y contrastar información entre distintos niveles de representación.</p>	<p>-Reconocer y comprender las medidas de posición, durante las clases online y presenciales. -Presentación de problemas resueltos sobre medidas de posición. - Resolución de guía de ejercicios. -Revisión de ejercicios. -Aclaración de dudas.</p>	<p>-Revisión formativa de las actividades desarrolladas, mediante la clase online y/o envío por correo las actividades realizadas.</p>

<p>29 de noviembre al 03 de diciembre</p>	<p><u>Unidad 4: Mediciones</u></p>	<p>-Representación de las medidas de posición en diferentes diagramas.</p>	<p>MA08 OAH I Relacionar y contrastar información entre distintos niveles de representación.</p>	<p>-Utilizando las medidas de posición, representan en diferentes diagramas los cálculos obtenidos, durante las clases online y presenciales. -Presentación de diagramas resueltos sobre medidas de posición. - Resolución de guía de ejercicios. -Revisión de ejercicios. -Aclaración de dudas.</p>	<p>-Revisión formativa de las actividades desarrolladas, mediante la clase online y/o envío por correo las actividades realizadas.</p>
-----------------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROFESOR/A: María Eugenia Muñoz Jara	CURSO:8b
NOMBRE ASIGNATURA: Ciencias Naturales	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

OA 12: Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de: • La teoría atómica de Dalton. • Los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros.

OA 13 Desarrollar modelos que expliquen que la materia está constituida por átomos que interactúan, generando diversas partículas y sustancias.

OA 14: Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basándose en los patrones de sus átomos, considerando: • El número atómico. • La masa atómica. • La conductividad eléctrica. • La conductividad térmica. • El brillo. • Los enlaces que se pueden formar

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Estudio y organización de la materia	-Modelos atómicos -Configuración electrónica, utilizan regla de diagonales -Electrones de valencia -Estructura de Lewis	-Comprensión de textos científicos y seleccionar información relevante -Elaborar modelos representativos, para presentar datos cuantitativos y/o cualitativos	-Analizan de línea de tiempo de modelos atómicos . -Desarrollan de hoja de actividades con configuración electrónica , electrones de valencia y su representación en estructura de Lewis -Completan tablas	-Evaluación Formativa: Se retroalimentan tareas y actividades en clases; preguntas/respuestas
08 al 12 de noviembre	Estudio y organización de la materia	-Tabla periódica: grupos, periodos. -Distribución en tabla periódica de metales, no metales, metaloides. -Propiedades de metales, Características no metales -Elementos radiactivos	-Manejar conceptos abstractos -Utilizar herramientas y técnicas adecuadas para recolectar, analizar e interpretar información y esquemas científicos.	-Distribuyen elementos según su clasificación en tabla periódica . -Realizan tabla comparativa entre metales y no metales -Reconocen en T, periódica elementos radiactivos, explican sus características. -Trabajan en tabla periódica muda insertando periodos, grupos y características de elementos	-Evaluación formativa: desarrollan actividades propuestas
15 al 19 de noviembre	Estudio y organización de la materia	-Propiedades periódicas: número atómico, masa atómica, la conductividad eléctrica, la conductividad	-Comprensión de textos científicos -Elaborar modelos representativos,	-Participan en el desarrollo de actividades de comprensión -Realizan bosquejo de tabla periódica y marcan las propiedades periódicas	Evaluación Formativa: Se revisan actividades -Preguntas/respuestas

		térmica, los enlaces que se pueden formar	esquemas, gráficos -Diagramación conceptual	-Observan, analizan video sobre el tema, registran aspectos más importantes.	
22 al 26 de noviembre	Estudio y organización de la materia	-Enlace químico: iónico, covalente y metálico	-Reconocer conceptos fundamentales -Seleccionar información relevante -Elaborar modelos representativos, esquemas, gráficos	-Caracterizan los enlaces químicos al observar video inicial del tema -Realizan mapa conceptual de enlaces insertando sus especificaciones. -Diagraman tipos de enlaces.	-Evaluación Formativa: se revisan y retroalimentan las tareas de la clase
29 de noviembre al 03 de diciembre	Estudio y organización de la materia	-Resumen general de la unidad	-Reconocer conceptos fundamentales -Seleccionar información relevante -Razonar utilizando conocimientos previos, estableciendo relaciones	- Repasan contenidos creando crucigramas, resolviendo problemas y generando línea de tiempo sobre los hitos de la química	-Evaluación formativa: supervisión del trabajo en aula, se solicita mostrar cuadernos en la cámara para observar trabajo.

PROFESOR/A: Mónica López Rojas	CURSO:8ºb
NOMBRE ASIGNATURA: Taller de Física	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES
OA 10: Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos, en serie y en paralelo, en relación con la:

- Energía eléctrica_ Diferencia de potencial _Intensidad de corriente_ Potencia eléctrica_ Resistencia eléctrica- Eficiencia energética

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Electricidad y calor	Circuitos eléctricos	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	PPT sobre circuitos eléctricos	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom Clases virtuales (Google Meet) Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales
08 al 12 de noviembre	Electricidad y calor	Circuitos eléctricos	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	PPT sobre circuitos eléctricos Guía sobre circuitos eléctricos	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom Clases virtuales (Google Meet) Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales
15 al 19 de noviembre	Electricidad y calor	Circuitos eléctricos	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información 	Guía sobre circuitos eléctricos	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom Actividad formativa Clases virtuales (Google Meet)

			<p>(leer comprensivamente, estudiar, registrar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 		<p>Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p>
22 al 26 de noviembre	Electricidad y calor	Circuitos eléctricos	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	Actividad sumativa	<p><u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom</p> <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales Actividad sumativa</p>
29 de noviembre al 03 de diciembre	Electricidad y calor	Circuitos eléctricos	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	Retroalimentación Casos pendientes	<p><u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom</p> <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p>

PROFESOR/A: Felipe A. Ruiz Rojas	CURSO: 8ºb
NOMBRE ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

OA16 Explicar la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la apropiación de las ideas ilustradas y la opción por el modelo republicano, y analizar en este marco el proceso de Independencia de Chile.

OA22 Aplicar el concepto de desarrollo para analizar diversos aspectos de las regiones en Chile, considerando el índice de desarrollo humano, la diversidad productiva, de intercambio y de consumo, las ventajas comparativas, la inserción en los mercados internacionales, y el desarrollo sustentable.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad 3: Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia	Independencia de Chile	Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel.	Crear línea de tiempo del proceso de Independencia de Chile	Formativa
08 al 12 de noviembre		Evaluación contenidos unidad 3		Evaluación sumativa: parte de alternativas; verdadero y falso y desarrollo	Sumativa
15 al 19 de noviembre	Unidad 4: Sociedad y territorio: la región en Chile y América	Concepto de región	Representar la ubicación y características de los lugares, y los diferentes tipos de información geográfica por medio de la construcción de mapas a diferentes escalas y de la utilización de herramientas geográficas y tecnológicas. Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel.	Analizar diferentes definiciones de autores sobre región para extraer las características de esta.	Formativa
22 al 26 de noviembre		Economía y desarrollo en Chile		A partir de gráficos interpretar la información expuesta sobre desarrollo en Chile.	Formativa
29 de noviembre al 03 de diciembre		Ventajas comparativas y sustentabilidad		A partir de diversas fuentes evaluar la realidad chilena frente a la necesidad de una economía sustentable de sus recursos.	Formativa

PROFESOR/A: Marianela González Molina	CURSO:8º b
NOMBRE ASIGNATURA: Educación Tecnológica	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

- OA 03 Evaluar el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.
- OA 04 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la creación de productos tecnológicos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, y teniendo en cuenta aspectos éticos.
- OA 05 Examinar soluciones tecnológicas existentes que respondan a las oportunidades o necesidades establecidas considerando los destinatarios, aspectos técnicos y funcionales.
- OA 06 Establecer impactos positivos y/o negativos de las soluciones tecnológicas analizadas considerando aspectos éticos, ambientales y sociales, entre otros

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad 3: Planificación y elaboración de la solución	Aplicar diversas técnicas para elaborar un producto que corresponda a un objeto tecnológico de calidad	<p>Seleccionar los requerimientos necesarios para elaborar una solución tecnológica.</p> <p>Determinar las secuencias de trabajo para crear un objeto tecnológico.</p> <p>Organizar información de investigaciones en software de presentación.</p>	<p>Suben sus archivos realizados para la entrega de su proyecto, mostrando temática para el conocimiento de nuestra cultura.</p> <p>Entrega de trabajos en plataforma Classroom.</p>	<p>Evaluación Sumativa</p> <p>Entrega de trabajos en plataforma Classroom.</p>
08 al 12 de noviembre	Unidad 4: Evaluación y funcionamiento de la solución	Profundizar tanto en el concepto de turismo cultural como en los mecanismos publicitarios que inciden en la difusión y promoción de una zona, investigando en diversos soportes de información.	<p>Comprender las diversas posibilidades de persuasión a partir del uso de las redes sociales.</p> <p>Analizar las características de los diferentes tipos de turismo y las posibles vinculaciones que se pueden dar para fomentar la promoción de una localidad.</p>	<p>Entrega de contenidos mediante la ejemplificación y explicación.</p> <p>Conocen el patrimonio universal.</p>	<p>Retroalimentación de la evaluación Sumativa.</p> <p>Entrega de contenidos. Retroalimentación constante.</p> <p>Evaluación Formativa</p>

			Evaluar diversas campañas publicitarias basadas en el turismo cultural.		
15 al 19 de noviembre	Unidad 4: Evaluación y funcionamiento de la solución	Profundizar tanto en el concepto de turismo cultural como en los mecanismos publicitarios que inciden en la difusión y promoción de una zona, investigando en diversos soportes de información.	Comprender las diversas posibilidades de persuasión a partir del uso de las redes sociales. Analizar las características de los diferentes tipos de turismo y las posibles vinculaciones que se pueden dar para fomentar la promoción de una localidad. Evaluar diversas campañas publicitarias basadas en el turismo cultural.	Reconocimiento de contenidos mediante la ejemplificación y explicación. Reconocen el patrimonio cultural como patrimonio de la humanidad. Conocen distintos medios de comunicación que inciden en la difusión del patrimonio universal.	Reconocimiento de contenidos. Retroalimentación constante. Evaluación Formativa
22 al 26 de noviembre	Unidad 4: Evaluación y funcionamiento de la solución	Profundizar tanto en el concepto de turismo cultural como en los mecanismos publicitarios que inciden en la difusión y promoción de una zona, investigando en diversos soportes de información.	Comprender las diversas posibilidades de persuasión a partir del uso de las redes sociales. Analizar las características de los diferentes tipos de turismo y las posibles vinculaciones que se pueden dar para fomentar la promoción de una localidad. Evaluar diversas campañas publicitarias basadas en el turismo cultural.	Reconocimiento de contenidos mediante la ejemplificación y explicación. Reconocen el patrimonio cultural como patrimonio de la humanidad. Conocen distintos medios de comunicación que inciden en la difusión del patrimonio universal.	Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. Presentan actividad formativa. Ev. formativa.
29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad 4: Evaluación y funcionamiento de la solución	Profundizar tanto en el concepto de turismo cultural como en los mecanismos publicitarios que inciden en la difusión y promoción de una zona, investigando en diversos soportes de información.	Comprender las diversas posibilidades de persuasión a partir del uso de las redes sociales. Analizar las características de los diferentes tipos de turismo y las posibles vinculaciones que se	Cierre de la unidad y del año. Entrega de promedios anuales.	Cierre de la unidad y del año.

			<p>pueden dar para fomentar la promoción de una localidad.</p> <p>Evaluar diversas campañas publicitarias basadas en el turismo cultural.</p>		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

PROFESOR/A: Marianela González Molina	CURSO:8° b
NOMBRE ASIGNATURA: Artes Visuales	MES: NOVIEMBRE 2021

<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJES</p> <p>OA 01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos</p> <p>OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo</p> <p>OA 05 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA 06 Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad</p>

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad 3: Instalación y arte contemporáneo	Creación de instalaciones a partir de temas y/o conceptos de interés de los estudiantes o propuestos por el o la docente.	Creación de instalaciones Interpretación de significados de instalaciones Búsqueda de información en diversas fuentes. Presentación de información.	Suben su PPT para la entrega de su investigación, "Artistas e Instalaciones, Arte contemporáneo" Entrega de trabajos en plataforma Classroom.	Evaluación Sumativa Entrega de trabajos en plataforma Classroom.
08 al 12 de noviembre	Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza	Conocer, analizar y comparar, espacios de difusión de manifestaciones visuales como museos, centros culturales, galerías y otros.	Creación de diseños para responder a diferentes desafíos. Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos. Búsqueda de información en diversas fuentes. Presentación de información. Interpretación de obras en relación con la materialidad y aplicación de lenguaje visual.	Se realizara la entrega de los contenidos y unidades de Primero medio, para la elección de los optativos del próximo año. Entrega de contenidos mediante la ejemplificación y explicación. Conocen espacios de difusión nacional.	Retroalimentación de la evaluación Sumativa. Entrega de contenidos. Retroalimentación constante. Evaluación Formativa
15 al 19 de noviembre	Unidad 4: Espacios de	Conocer, analizar y comparar, espacios de	Creación de diseños para responder a diferentes desafíos.	Reconocimiento de contenidos mediante la ejemplificación y	Reconocimiento de contenidos.

	difusión, diseño y naturaleza	difusión de manifestaciones visuales como museos, centros culturales, galerías y otros.	Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos. Búsqueda de información en diversas fuentes. Presentación de información. Interpretación de obras en relación con la materialidad y aplicación de lenguaje visual.	explicación. Reconocen virtualmente espacios de difusión cultural	Retroalimentación constante. Evaluación Formativa
22 al 26 de noviembre	Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza	Conocer, analizar y comparar, espacios de difusión de manifestaciones visuales como museos, centros culturales, galerías y otros.	Creación de diseños para responder a diferentes desafíos. Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos. Búsqueda de información en diversas fuentes. Presentación de información. Interpretación de obras en relación con la materialidad y aplicación de lenguaje visual.	Reconocimiento de contenidos mediante la ejemplificación y explicación. Reconocen virtualmente espacios de difusión cultural	Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. Presentan actividad formativa. Ev. formativa.
29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza	Conocer, analizar y comparar, espacios de difusión de manifestaciones visuales como museos, centros culturales, galerías y otros.	Creación de diseños para responder a diferentes desafíos. Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos. Búsqueda de información en diversas fuentes. Presentación de información. Interpretación de obras en relación con la materialidad y aplicación de lenguaje visual.	Cierre de la unidad y del año. Entrega de promedios anuales.	Cierre de la unidad y del año.

PROFESOR/A: ALEJANDRO SANHUEZA	CURSO:8 °b
NOMBRE ASIGNATURA: MÚSICA	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES <ul style="list-style-type: none"> • Cantar y tocar repertorio diverso. • Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales. • Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad 3 “Expresando y mejorando”	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental: creación musical - Lectroescritura musical: creación musical, en base a la escala de E (tres alteraciones) - Música Incidental y atmósferas sonoras 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y crear - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de su trabajo musical musical: creación musical basada en la escala de E, escritura y ejecución instrumental 	Evaluación sumativa
08 al 12 de noviembre	Unidad 3 “Expresando y mejorando”	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental - Lectroescritura musical - Música Incidental y atmósferas sonoras 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y crear - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación Unidad 3 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
15 al 19 de noviembre	<u>Unidad 4:</u> “Compartiendo y reflexionando”	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y crear 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de evaluaciones pendientes: quienes deben evaluación, se ponen al día en el 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

		<ul style="list-style-type: none"> - Lectroescritura musical - Música incidental y atmósferas sonoras 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - tiempo de la clase. - Información detallada, en relación al Electivo de Música 1 Medio. Se deja información en plataforma. - Música incidental y ambientación sonora: conocen información y escuchan ejemplos. 	
22 al 26 de noviembre	Unidad 4: "Compartiendo y reflexionando"	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental - Lectroescritura musical - Música incidental y atmósferas sonoras 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y crear - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de evaluaciones pendientes: quienes deben evaluación, se ponen al día en el tiempo de la clase. - En función de la música incidental: - Eligen una temática a trabajar - Eligen una melodía, en función de esa temática y buscan sus notas musicales, o bien, crean una melodía, en función de una escala musical dada. - Comienzan ejecución instrumental de dicha melodía. 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad 4: "Compartiendo y reflexionando"	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental - Lectroescritura musical - Música incidental y atmósferas sonoras 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y crear - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de evaluaciones pendientes: quienes deben evaluación, se ponen al día en el tiempo de la clase. - En función de la música incidental: - Continúan ejecución instrumental de dicha melodía. 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

*Planificación sujeta a cambios

PROFESOR/A: Marko Castro Saldias	CURSO: 8°b
NOMBRE ASIGNATURA: Educación Física y Salud	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	<u>Deportes colectivos</u>	<u>Basquetbol</u>	<u>Ejecutar 3 tipos de driblin distintos</u>	<u>Evaluación del driblin en el baloncesto mediante un circuito para realizar</u>	<u>Evaluación sumativa</u>
08 al 12 de noviembre	<u>Deportes colectivos</u>	<u>Basquetbol</u>	<u>Ejecutar 3 tipos de driblin distintos</u>	<u>Evaluación del driblin en el baloncesto mediante un circuito para realizar</u>	<u>Evaluación sumativa</u>
15 al 19 de noviembre	<u>Practicar actividad física en forma segura</u>	<u>Voleibol</u>	<u>Vivencia distintos tipos de golpe</u>	<u>Ejercicios específicos de tipos de golpe</u>	<u>Preguntas y respuestas</u>
22 al 26 de noviembre	<u>Practicar actividad física en forma segura</u>	<u>Voleibol</u>	<u>Vivencia distintos tipos de golpe</u>	<u>Ejercicios específicos para mejorar la mecánica del golpe</u>	<u>Preguntas y respuestas</u>
29 de noviembre al 03 de diciembre	<u>Practicar actividad física en forma segura</u>	<u>Voleibol</u>	<u>Ejecutar los tipos de golpe (dedos y antebrazo)</u>	<u>Evaluación formativa de voleibol</u>	<u>Evaluación formativa</u>

PROFESOR/A: MARCELO MUÑOZ PINO	CURSO:8ºb
NOMBRE ASIGNATURA: RELIGION	MES: NOVIEMBRE 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S. Revisar y proponer, a la luz de criterios evangélicos, qué obstaculiza y qué favorece el crecimiento de la fe y del Reino de Dios.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES (Pueden sufrir modificaciones)	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad 4: El compromiso con el reino Hoy: El Bien común.	Principios básicos DSI	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Aprender a Aplicar el Método de la DSI: VER JUZGAR y ACTUAR en situaciones reales.	Reporte solicitado
08 al 12 de noviembre	Unidad 4: El compromiso con el reino Hoy: El Bien común.	Principios básicos DSI	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Aplicación de la evaluación sumativa.	Evaluación Sumativa
15 al 19 de noviembre	Unidad 4: El compromiso con el reino Hoy: El Bien común.	Principios básicos DSI	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Qué propone la DSI sobre la Dignidad de la persona?	Reporte solicitado
22 al 26 de noviembre	Unidad 4: El compromiso con el reino Hoy: El Bien común.	Principios básicos DSI	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Qué propone la DSI sobre la pobreza?	Reporte solicitado
29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad 4: El compromiso con el reino Hoy: El Bien común.	Experiencias de voluntariado	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar: Que actividades concretas realizan los grupos de Voluntariado: Ejemplo Techos para Chile.	Reporte solicitado Promedio trimestral Promedio Anual